

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
теоретического отделения
от 29.08.24г. протокол № 1
руководитель МО

_____ А.Н.Модина
«_29_»_августа_2024г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

_____ Э.Г.Салимова
«_29_»_августа_2024г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2024г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

_____ Л.Е.Кондакова
«_31_»_августа_2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 1/7 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель - разработчик:

Вершинина Е.Р., преподаватель
музыкально- теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» для первого класса семилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2024 г. протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий два раза в неделю по одному академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 65 часов.

Планируемые результаты

По окончании *первого класса* по семилетнему сроку обучения, ученик должен: **знать** необходимые теоретические сведения, которые должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом:

- гамма
- мажор и минор
- мажорные и минорные тональности с 1 знаком при ключе,
- тетракорд
- интервал
- мотив, фраза
- регистр
- пауза
- метр

уметь

- правильно и интонационно точно петь отдельные элементы музыкального языка, выученные или незнакомые мелодии,
- анализировать на слух отдельные элементы музыкального языка, несложные музыкальные произведения или отрывки из них,
- анализировать по нотному тексту,
- подбирать на инструменте мелодии;

владеть навыками

- пения вокально-интонационных упражнений,
- пения с листа,
- сольфеджирования,
- тактирования и дирижирования,
- целостного анализа и анализа отдельных элементов музыкального языка,
- записи несложных мелодий и ритмических построений.

Содержание учебного материала

Тема 1 . Нотная грамота. Названия нот. Скрипичный ключ. Звукоряд

Теория. Понятие нотный стан, звукоряд, ключ, звук, регистр.

Практика.

- прописывание нот, скрипичного ключа
- пение звукоряда с названием нот
- угадывание нот

Тема 2. Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени

Теория. Понятие гамма, мажор, лад, устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение ступеней

Практика.

- пение гаммы До мажор, используя систему ступеней
- пение устойчивых и неустойчивых ступеней
- пение тонического трезвучия

Тема 3. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки

Теория. Устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение вводных звуков

Практика.

- пение устойчивых и неустойчивых ступеней
- пение вводных звуков с разрешением в ступени
- пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые ступени
- нахождение устойчивых, неустойчивых и вводных ступеней в песнях

Тема 4. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие

Теория. Понятие опевания ступеней, тоническое трезвучие.

Практика.

- пение опевания устойчивых ступеней в До мажоре
- пение тонического трезвучия
- пение песен с опеванием ступеней

Тема 5. Длительности, размер, такт.

Теория. Понятие длительности, целая нота, половинная, четвертная, восьмая. Понятие размер, такт, тактовая черта.

Практика.

- простукивание длительностей (целой, половинной, четвертной, восьмой)
- простукивание песен "Два кота", "Едет паровоз"
- ритмический диктант
- ритмические упражнения

Тема 6. Размер 2/4

Теория. Понятие размера 2/4.

Практика. Простукивание ритмических рисунков в размере две четверти

Тема 7. Гамма Соль мажор. Тонические трезвучия. Устойчивые и неустойчивые ступени.

Теория. Запись гаммы соль мажор, определение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие.

Практика.

- пение гаммы Соль мажор
- пение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней
- пение опевания устойчивых ступеней
- пение тонического трезвучия
- пение мелодий в тональности Соль мажор
- простукивание диктантов в тональности Соль мажор в размере 2/4

Тема 8. Размер 3/4

Теория. Понятие размера 3/4.

Практика. Простукивание ритмических рисунков в размере 3/4

Тема 9. Устные диктанты в тональности Соль и До мажор. размер 3/4, 2/4

Теория. Анализ предлагаемых диктантов: определение длительностей, движения мелодии.

Практика.

- простукивание ритма предлагаемого диктанта
- пение мелодии в заданной тональности

Тема 10. Изучение элементов гаммы Фа мажор, Ре мажор, ля минор

Теория. Изучение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, тонического трезвучия, опевания, гамм в предложенных тональностях.

Практика.

- пение мелодий в заданных тональностях в пройденных размерах

- пение гамм и ступеней
- пение тонического трезвучия
- проигрывание ступеней и трезвучий
- ритмически упражнения

Тема 11. Знакомство с интервалами

Теория. Понятие интервал. Названия интервалов: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.

Практика.

- построение интервалов от звука до, соль
- пение интервалов
- определение интервалов в песнях и мелодиях
- слуховой анализ

Тема 12. Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4

Теория. Понятие затакт.

Практика.

- простукивание ритма с использованием затакта в виде четверти, двух восьмых в размере 2/4
- ритмические упражнения
- пение мелодий с затактом в размере 2/4 в пройденных тональностях
- сочинение собственных ритмических рисунков с использованием затакта.

Тема 13. Запись одноголосных диктантов в размере 3/4

Теория. Понятие диктант.

Практика.

- пение мелодий в размере 3/4 в тональности До мажор
- простукивание ритма заданных мелодий
- ритмический диктант
- мелодический диктант

Тема 14. Размер 4/4

Теория. Знакомство с размером 4/4. Длительности в размере 4/4

Практика.

- простукивание ритмических рисунков в размере 4/4
- пение мелодий в размере 4/4 в пройденных тональностях
- ритмический диктант

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02-07	Урок	1	Нотная грамота. Названия нот, Скрипичный ключ, звукоряд.	Каб. 20	Беседа, практические задания
2.	Сентябрь	02-07	Урок	1	Нотная грамота. Названия нот, Скрипичный ключ, звукоряд.	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
3.	Сентябрь	09-14	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	Каб. 20	Беседа, практические задания
4.	Сентябрь	09-14	Урок	1	Гамма До мажор. Устойчивые и	Каб. 20	Вокально-интонационные

					неустойчивые ступени		упражнения
5.	Сентябрь	16-21	Урок	1	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки	Каб. 20	Беседа, практические задания
6.	Сентябрь	16-21	Урок	1	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
7.	Сентябрь	23-28	Урок	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие	Каб. 20	Вокально-интонационные упражнения
8.	Сентябрь	23-28	Урок	1	Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
9.	Сентябрь	30-05	Урок	1	Длительности, размер, такт	Каб. 20	Беседа, практические задания
10.	Сентябрь	30-05	Урок	1	Длительности, размер, такт	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
11.	Октябрь	07-12	Урок	1	Длительности, размер, такт	Каб. 20	Метро-ритмические упражнения
12.	Октябрь	07-12	Урок	1	Длительности, размер, такт	Каб. 20	Метро-ритмические упражнения
13.	Октябрь	14-19	Урок	1	Размер 2/4	Каб. 20	Беседа, практические задания
14.	Октябрь	14-19	Урок	1	Размер 2/4	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
15.	Октябрь	21-26	Урок	1	Размер 2/4	Каб. 20	Метро-ритмические упражнения
16.	Октябрь	21-26	Контрольный урок	1	Пение мелодий в тональности До мажор в размере 2/4	Каб. 20	Вокально-интонационные упражнения
17.	Ноябрь	07-09	Урок	1	Гамма Соль мажор. Тоническое трезвучие. Устойчивые и неустойчивые ступени.	Каб. 20	Беседа, практические задания
18.	Ноябрь	11-16	Урок	1	Гамма Соль мажор. Тоническое трезвучие. Устойчивые и неустойчивые ступени.	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
19.	Ноябрь	11-16	Урок	1	Гамма Соль мажор. Тоническое трезвучие. Устойчивые и	Каб. 20	Вокально-интонационные упражнения

					неустойчивые ступени.		
20.	Ноябрь	18-23	Урок	1	Гамма Соль мажор. Тоническое трезвучие. Устойчивые и неустойчивые ступени.	Каб. 20	Игра на инструменте
21.	Ноябрь	18-23	Урок	1	Размер 3/4	Каб. 20	Беседа, практические задания
22.	Ноябрь	25-30	Урок	1	Размер 3/4	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
23.	Ноябрь	25-30	Урок	1	Размер 3/4	Каб. 20	Метро- ритмические упражнения
24.	Декабрь	02-07	Урок	1	Размер 3/4	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
25.	Декабрь	02-07	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор. размер 3/4	Каб. 20	Беседа, практические задания
26.	Декабрь	09-14	Урок	1	Устные диктанты в тональности Соль мажор. размер 2/4	Каб. 20	Игра на инструменте
27.	Декабрь	09-14	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор. размер 3/4	Каб. 20	Слуховой анализ
28.	Декабрь	16-21	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор. размер 2/4	Каб. 20	Слуховой анализ
29.	Декабрь	16-21	Урок	1	Устные диктанты в тональности До мажор. размер 2/4	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
30.	Декабрь	23-28	Урок	1	Повторение материала. Подготовка к контрольному уроку.	Каб. 20	Беседа, практические задания
31.	Декабрь	23-28	Контрольный урок	1	Пение мелодий в тональности Соль мажор в размере 3/4 с дирижированием.	Каб. 20	Вокально- интонационные упражнения
32.	Январь	09-11	Урок	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Каб. 20	Беседа, практические задания
33.	Январь	13-18	Урок	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
34.	Январь	13-18	Урок	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Каб. 20	Вокально- интонационные упражнения

35.	Январь	20-25	Урок	1	Изучение элементов гаммы Ре мажор	Каб. 20	Диктанты, слуховой анализ
36.	Январь	20-25	Урок	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Каб. 20	Игра на инструменте
37.	Январь Февраль	27-01	Урок	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Каб. 20	Беседа, практические задания
38.	Январь Февраль	27-01	Урок	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
39.	Февраль	03-08	Урок	1	Изучение элементов гаммы Фа мажор	Каб. 20	Вокально-интонационные упражнения
40.	Февраль	03-08	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	Каб. 20	Беседа, практические задания
41.	Февраль	17-22	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
42.	Февраль	17-22	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	Каб. 20	Вокально-интонационные упражнения
43.	Февраль Март	24-01	Урок	1	Гамма ля минор (для продвинутых групп)	Каб. 20	Диктанты, слуховой анализ
44.	Февраль Март	24-01	Урок	1	Знакомство с интервалами	Каб. 20	Беседа, практические задания
45.	Март	03-07	Урок	1	Знакомство с интервалами	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
46.	Март	03-07	Урок	1	Знакомство с интервалами	Каб. 20	Слуховой анализ
47.	Март	10-15	Урок	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	Каб. 20	Метро-ритмические упражнения
48.	Март	10-15	Урок	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	Каб. 20	Ритмический диктант
49.	Март	17-21	Урок	1	Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4	Каб. 20	Вокально-интонационные упражнения
50.	Март	17-21	Контрольный урок	1	Ритмические упражнения в пройденных размерах	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
51.	Апрель	01-05	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Беседа, практические задания
52.	Апрель	01-05	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Игра на инструменте

53.	Апрель	07-12	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Слуховой анализ
54.	Апрель	07-12	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Беседа, практические задания
55.	Апрель	14-19	Урок	1	Запись одноголосных диктантов в размере 3/4	Каб. 20	Игра на инструменте
56.	Апрель	14-19	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	Каб. 20	Беседа, практические задания
57.	Апрель	21-26	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	Каб. 20	Игра на инструменте
58.	Апрель	21-26	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	Каб. 20	Диктанты, слуховой анализ, прослушивание
59.	Апрель Май	28-03	Урок	1	Размер 4/4 (для продвинутых групп)	Каб. 20	Диктант, слуховой анализ.
60.	Апрель Май	28-03	Урок	1	Повторение пройденного материала	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
61.	Май	05-10	Урок	1	Повторение пройденного материала	Каб. 20	Игра, пение гамм
62.	Май	12-17	Урок	1	Повторение пройденного материала	Каб. 20	Метро-ритмические упражнения
63.	Май	12-17	Урок	1	Повторение пройденного материала	Каб. 20	Метро-ритмические упражнения
64.	Май	19-24	Урок	1	Подготовка к контрольному уроку	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания
65.	Май	19-24	Контрольный урок	1	Элементы пройденных гамм	Каб. 20	Педагогическое наблюдение, практические задания

Итого: 65 часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

№ п/п	Событие	Дата	Место проведения	Ответственные
1.	Тематическое мероприятие «Международный День музыки»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
2.	Школьный конкурс изобразительного искусства «Осенний листопад»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Дадашова З.Р., педагоги отдела
3.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	Октябрь	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
4.	Школьный конкурс творческих работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка»	Октябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н.
5.	Региональный конкурс творческих	Ноябрь	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.

	работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка»	2024 г.	филиалы	
6.	Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель»	24.09-05.10.2024г	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
7.	Конкурс рисунков, фотографий, посвященный Дню матери	Ноябрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф.
8.	Выставка творческих работ по итогам регионального конкурса «Пушкин и музыка», выпуск сборника	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
9.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т), филиалы	Модина А.Н., педагоги отдела
10.	Школьные родительские собрания по отделениям	Декабрь, апрель	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
11.	Новогоднее оформление кабинетов	Декабрь 2024 г.	ДШИ №13 (т)	Сунгатова Э.Ф., педагоги отдела
12.	Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Февраль 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
13.	Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвященный юбилеям и знамен. датам в рамках фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе»	Март 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
14.	Подведение итогов республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выпуск сборника	Март 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
15.	Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т), филиалы	Модина А.Н., педагоги отдела
16.	Общешкольное родительское собрание выпускников	Апрель 2025 г.	ДШИ №13(т)	Кондакова Л.Е.
17.	Организация и участие в проведении отчетного концерта школы.	Апрель 2025 г	ДШИ №13 (т)	Модина А.Н.
18.	Школьный конкурс рисунков «Герои войны»	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Сунгатова Э.Ф.
19.	Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия»	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т) филиалы	Кирпу Л.И.
20.	Выпускной вечер 2025 г.	Май 2025 г.	ДШИ №13 (т)	Все преподаватели