Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

| Рассмотрено | Согласовано | Утверждено | |
|----------------------------|-----------------------|------------------------------|--|
| на заседании МО | заместитель директора | на педагогическом совете | |
| преподавателей | по УВР | от 29.08.2024г. протокол № 1 | |
| теоретического отделения | | директор МАУДО «ДШИ № | |
| от 29.08.24г. протокол № 1 | | 13 (T)» | |
| руководитель МО | | | |
| А.Н.Модина | Э.Г.Салимова | Л.Е.Кондакова | |
| « 29 » августа 2024г. | « 29 » августа 2024г. | « 31 » августа 2024г. | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету СОЛЬФЕДЖИО

для 1/7 класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель - разработчик:

Вершинина Е.Р., преподаватель музыкально- теоретических дисциплин

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» для первого класса семилетнего срока обучения разработана на основе Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы по учебному предмету «Сольфеджио», утвержденной педагогическим советом 29.08.2024 г. протокол №1, в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» от 18.11.2015 № 09-3242, требованиями к рабочим программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 года, методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Республиканского центра внешкольной работы МОиН Республики Татарстан.

Обучение ведется в форме групповых занятий два раза в неделю по одному академическому часу. Рабочая программа рассчитана на 65 часов.

Планируемые результаты

По окончании *первого класса* по семилетнему сроку обучения, ученик должен: *знать* необходимые теоретические сведения, которые должны быть тесно связаны с музыкально-слуховым опытом:

- гамма
- мажор и минор
- мажорные и минорные тональности с 1 знаком при ключе,
- тетрахорд
- интервал
- мотив, фраза
- регистр
- пауза
- метр

уметь

- правильно и интонационно точно петь отдельные элементы музыкального языка, выученные или незнакомые мелодии,
- анализировать на слух отдельные элементы музыкального языка, несложные музыкальные произведения или отрывки из них,
- анализировать по нотному тексту,
- подбирать на инструменте мелодии;

владеть навыками

- пения вокально-интонационных упражнений,
- пения с листа,
- сольфеджирования,
- тактирования и дирижирования,
- целостного анализа и анализа отдельных элементов музыкального языка,
- записи несложных мелодий и ритмических построений.

Содержание учебного материала

Тема 1. Нотная грамота. Названия нот. Скрипичный ключ. Звукоряд

Теория. Понятие нотный стан, звукоряд, ключ, звук, регистр.

Практика.

- прописывание нот, скрипичного ключа
- пение звукоряда с названием нот
- угадывание нот

Тема 2. Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени

Теория. Понятие гамма, мажор, лад, устойчивые и неустойчивые ступени, цифровое обозначение ступеней

Практика.

- пение гаммы До мажор, используя систему ступеней
- пение устойчивых и неустойчивых ступеней
- пение тонического трезвучия

Тема 3. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки

Теория. Устойчивые и неустойчивые ступени, цифрове обозначение вводных звуков **Практика.**

- пение устойчивых и неустойчивых ступеней
- пение вводных звуков с разрешение в ступени
- пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые ступени
- нахождение устойчивых, неустойчивых и вводных ступенях в песнях

Тема 4. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие

Теория. Понятие опевание ступеней, тоническое трезвучие.

Практика.

- пение опевания устойчивых ступеней в До мажоре
- пение тонического трезвучия
- пение песен с опеванием ступеней

Тема 5. Длительности, размер, такт.

Теория. Понятие длительности, целая нота, половинная, четвертная, восьмая. Понятие размер, такт, тактовая черта.

Практика.

- простукивание длительностей (целой, половинной, четвертной, восьмой)
- простукивание песен "Два кота", "Едет паровоз"
- ритмический диктант
- ритмические упражнения

Тема 6. Размер 2/4

Теория. Понятие размера 2/4.

Практика. Простукивание ритмических рисунков в размере две четверти

Тема 7. Гамма Соль мажор. Тонические трезвучие. Устойчивые и неустойчивые ступени.

Теория. Запись гаммы соль мажор, определение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, опевание устойчивых ступеней, тоническое трезвучие.

Практика.

- -пение гаммы Соль мажор
- пение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней
- пение опевания устойчивых ступеней
- пение тонического трезвучия
- пений мелодий в тональности Соль мажор
- простукивание диктантов в тональности Соль мажор в размере 2/4

Тема 8. Размер 3/4

Теория. Понятие размера 3/4.

Практика. Простукивание ритмических рисунков в размере 3/4

Тема 9. Устные диктанты в тональности Соль и До мажор. размер 3/4, 2/4

Теория. Анализ предлагаемых диктантов: определение длительностей, движения мелодии.

Практика.

- простукивание ритма предлагаемого диктанта
- пение мелодии в заданной тональности

Тема 10. Изучение элементов гаммы Фа мажор, Ре мажор, ля минор

Теория. Изучение устойчивых, неустойчивых, вводных ступеней, тонического трезвучия, опевания, гамм в предложенных тональностях.

Практика.

- пение мелодий в заданных тональностях в пройденных размерах

- пение гамм и ступеней
- пение тонического трезвучия
- проигрывание ступеней и трезвучий
- ритмически упражнения

Тема 11. Знакомство с интервалами

Теория. Понятие интервал. Названия интервалов: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава.

Практика.

- построение интервалов от звука до, соль
- пение интервалов
- определение интервалов в песнях и мелодиях
- слуховой анализ

Тема 12. Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4

Теория. Понятие затакт.

Практика.

- простукивание ритма с использованием затакта в виде четверти, двух восьмых в размере 2/4
- ритмические упражнения
- пение мелодий с затактом в размере 2/4 в пройденных тональностях
- сочинение собственных ритмических рисунков с использованием затакта.

Тема 13. Запись одноголосных диктантов в размере 3/4

Теория. Понятие диктант.

Практика.

- пение мелодий в размере 3/4 в тональности До мажор
- простукивание ритма заданных мелодий
- ритмический диктант
- мелодический диктант

Тема 14. Размер 4/4

Теория. Знакомство с размером 4/4. Длительности в размере 4/4

Практика

- простукивание ритмических рисунков в размере 4/4
- пение мелодий в размере 4/4 в пройденных тональностях
- ритмический диктант

Календарно-учебный график

| № | Месяц | Число | Форма | Кол- | Тема | Место | Форма |
|----|----------|-------|--------|-------|----------------------|-----------|----------------|
| π/ | | | заняти | во | занятия | проведени | контроля |
| П | | | Я | часов | | Я | |
| 1. | Сентябрь | 02-07 | Урок | 1 | Нотная грамота. | Каб. 20 | Беседа, |
| | | | | | Названия нот, | | практические |
| | | | | | Скрипичный ключ, | | задания |
| | | | | | звукоряд. | | |
| 2. | Сентябрь | 02-07 | Урок | 1 | Нотная грамота. | Каб. 20 | Педагогическое |
| | _ | | | | Названия нот, | | наблюдение, |
| | | | | | Скрипичный ключ, | | практические |
| | | | | | звукоряд. | | задания |
| 3. | Сентябрь | 09-14 | Урок | 1 | Гамма До мажор. | Каб. 20 | Беседа, |
| | | | | | Устойчивые и | | практические |
| | | | | | неустойчивые ступени | | задания |
| 4. | Сентябрь | 09-14 | Урок | 1 | Гамма До мажор. | Каб. 20 | Вокально- |
| | _ | | | | Устойчивые и | | интонационные |

| | | | | | неустойчивые ступени | | упражнения |
|-----|----------|-------|--------|---|--|----------|-------------------------|
| 5. | Сентябрь | 16-21 | Урок | 1 | Разрешение | Каб. 20 | Беседа, |
| | 1 | | | | неустойчивых ступеней, | | практические |
| | | | | | вводные звуки | | задания |
| 6. | Сентябрь | 16-21 | Урок | 1 | Разрешение | Каб. 20 | Педагогическое |
| | 1 | | 1 | | неустойчивых ступеней, | | наблюдение, |
| | | | | | вводные звуки | | практические |
| | | | | | | | задания |
| 7. | Сентябрь | 23-28 | Урок | 1 | Опевание устойчивых | Каб. 20 | Вокально- |
| | 1 | | | | ступеней. Тоническое | | интонационные |
| | | | | | трезвучие | | упражнения |
| 8. | Сентябрь | 23-28 | Урок | 1 | Опевание устойчивых | Каб. 20 | Педагогическое |
| | 1 | | | | ступеней. Тоническое | | наблюдение, |
| | | | | | трезвучие | | практические |
| | | | | | | | задания |
| 9. | Сентябрь | 30-05 | Урок | 1 | Длительности, размер, | Каб. 20 | Беседа, |
| | | | | | такт | | практические |
| | | | | | | | задания |
| 10. | Сентябрь | 30-05 | Урок | 1 | Длительности, размер, | Каб. 20 | Педагогическое |
| | | | | | такт | | наблюдение, |
| | | | | | | | практические |
| | | | | | | | задания |
| 11. | Октябрь | 07-12 | Урок | 1 | Длительности, размер, | Каб. 20 | Метро- |
| | | | | | такт | | ритмические |
| | | | | | | | упражнения |
| 12. | Октябрь | 07-12 | Урок | 1 | Длительности, размер, | Каб. 20 | Метро- |
| | | | | | такт | | ритмические |
| | | | | | | | упражнения |
| 13. | Октябрь | 14-19 | Урок | 1 | Размер 2/4 | Каб. 20 | Беседа, |
| | | | | | | | практические |
| | | | | | | | задания |
| 14. | Октябрь | 14-19 | Урок | 1 | Размер 2/4 | Каб. 20 | Педагогическое |
| | | | | | | | наблюдение, |
| | | | | | | | практические |
| 1.5 | 0 5 | 21.26 | X7 | | D 2/4 | 16.6.20 | задания |
| 15. | Октябрь | 21-26 | Урок | 1 | Размер 2/4 | Каб. 20 | Метро- |
| | | | | | | | ритмические |
| 1.0 | 0 | 21.26 | IC | 1 | П | IC-C 20 | упражнения |
| 16. | Октябрь | 21-26 | Контро | 1 | Пение мелодий в | Каб. 20 | Вокально- |
| | | | льный | | тональности До мажор в | | интонационные |
| 17. | Подбел | 07-09 | урок | 1 | размере 2/4 | Каб. 20 | упражнения |
| 1/. | Ноябрь | 07-09 | Урок | 1 | Гамма Соль мажор. Тоническое трезвучие. | Nau. 20 | Беседа, |
| | | | | | Устойчивые и | | практические задания |
| | | | | | неустойчивые ступени. | | задания |
| 18. | Ноябрь | 11-16 | Урок | 1 | Гамма Соль мажор. | Каб. 20 | Педагогическое |
| 10. | толорь | 11-10 | 5 pok | 1 | Тоническое трезвучие. | 1xa0. 20 | наблюдение, |
| | | | | | Устойчивые и | | практические |
| | | | | | неустойчивые ступени. | | задания |
| 19. | Ноябрь | 11-16 | Урок | 1 | Гамма Соль мажор. | Каб. 20 | Вокально- |
| 1). | Полорь | 11-10 | J POK | 1 | Тоническое трезвучие. | 1.40. 20 | интонационные |
| | | | | | Устойчивые и | | упражнения |
| | | | | | J CION INDDIC II | | упражиения |

| | | | | | неустойчивые ступени. | | |
|-----|---------|-------|-------------------------|---|--|---------|---|
| 20. | Ноябрь | 18-23 | Урок | 1 | Гамма Соль мажор. Тоническое трезвучие. Устойчивые и неустойчивые ступени. | Каб. 20 | Игра на инструменте |
| 21. | Ноябрь | 18-23 | Урок | 1 | Размер 3/4 | Каб. 20 | Беседа, практические задания |
| 22. | Ноябрь | 25-30 | Урок | 1 | Размер 3/4 | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |
| 23. | Ноябрь | 25-30 | Урок | 1 | Размер 3/4 | Каб. 20 | Метро- ритмические упражнения |
| 24. | Декабрь | 02-07 | Урок | 1 | Размер 3/4 | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |
| 25. | Декабрь | 02-07 | Урок | 1 | Устные диктанты в тональности Соль мажор. размер 3/4 | Каб. 20 | Беседа, практические задания |
| 26. | Декабрь | 09-14 | Урок | 1 | Устные диктанты в тональности Соль мажор. размер 2/4 | Каб. 20 | Игра на инструменте |
| 27. | Декабрь | 09-14 | Урок | 1 | Устные диктанты в тональности До мажор. размер 3/4 | Каб. 20 | Слуховой анализ |
| 28. | Декабрь | 16-21 | Урок | 1 | Устные диктанты в тональности До мажор. размер 2/4 | Каб. 20 | Слуховой анализ |
| 29. | Декабрь | 16-21 | Урок | 1 | Устные диктанты в тональности До мажор. размер 2/4 | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |
| 30. | Декабрь | 23-28 | Урок | 1 | Повторение материала. Подготовка к контрольному уроку. | Каб. 20 | Беседа, практические задания |
| 31. | Декабрь | 23-28 | Контро льный урок | 1 | Пение мелодий в тональности Соль мажор в размере 3/4 с дирижированием. | Каб. 20 | Вокально- интонационные упражнения |
| 32. | Январь | 09-11 | Урок | 1 | Изучение элементов гаммы Ре мажор | Каб. 20 | Беседа, практические задания |
| 33. | Январь | 13-18 | Урок | 1 | Изучение элементов гаммы Ре мажор | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |
| 34. | Январь | 13-18 | Урок | 1 | Изучение элементов гаммы Ре мажор | Каб. 20 | Вокально- интонационные упражнения |

| 35. Январь 20-25 Урок 1 Изучение элементов гаммы Ре мажор Каб. 20 Игра на инструменте 18 Изучение элементов гаммы Фа мажор 18 Осераль 18 Осераль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор 18 Осераль 19 Осераль | 25 | σ | 20.25 | 3.7 | 1 | TT | TC C 20 | Т |
|---|-----|----------|-------|--------|---|-------------------------|----------------|-----------------|
| 36. Январь 20-25 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Каб. 20 Игра на инструменте 37. Январь Февраль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Каб. 20 Беседа, практические задания 38. Январь Февраль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 39. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интонационные задания 40. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Недагогическое наблюдение, практические задания 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интонационные упрактические задания 43. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Нагонатическое наблюдение, практические задания 44. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) | 35. | Январь | 20-25 | Урок | 1 | Изучение элементов | Каб. 20 | Диктанты, |
| 37. Январь | 26 | (Trypomr | 20.25 | Vecare | 1 | 1 | V-5 20 | • |
| 37. Январь Февраль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Каб. 20 Беседа, практические задания 38. Январь Фсвраль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Каб. 20 Педагогические задания 39. Февраль 03-08 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Каб. 20 Вокально-нитонационые упражнения 40. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 42. Фсвраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Недагогическое наблюдение, практические задания 43. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктатты, слуковой анализ продвинутых групп 44. Февраль 24-01 Урок 1 Занакомство с интервалами Каб. 20 Д | 30. | январь | 20-25 | Урок | 1 | | Kao. 20 | - |
| Девраль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Практические задания 3а. Виварь 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Вокально-практические задания 3а. Вокально-практические задания 3а. Вокально-практические задания 3а. Вокально-практические задания 3а. Вокально-продвинутых групп 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педаготическое наблюдение, практические задания 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педаготическое наблюдение, практические задания 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-практические задания 43. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Слуховой анализ 44. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Слуховой анализ 44. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Слуховой анализ 45. Март 3-401 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Бесела, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педаготическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Знакомство с восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метро-питмические упражнения 48. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-питмические упражнения 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две каб. 20 Вокально-питмические упражнения 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две каб. 20 Вокально-питмические упражнения 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две каб. 20 Вокально-питмические задания 17-21 Каб. 20 Вокально-питмические задания 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две каб. 20 Вокально-питмические задания 17-21 Каб. 20 Вокально-питмические задания 17-21 Каб. 20 Вокально-питмические задания 17-21 Каб. 20 | 27 | (Irrnen) | 27.01 | Vnor | 1 | | Vo6 20 | |
| 38. Январь | 37. | - | 27-01 | ypok | 1 | • | Nao. 20 | |
| 38. Япварь Февраль 27-01 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор 1 Изучение элементов наблюдение, практические задания 39. Февраль 03-08 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор 1 Изучение элементов задания 34. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интопационные упражнения 43. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интопационные упражнения 44. Февраль 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, практические задания 47. Март 10-15 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практическое наблюдение, практическое наблюдение, практические задания 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восымые в размере 2/4 Ритмические упражнения 9 Ритмические упражнения 1 Ритмические наблюдение, практическое задания 5 Ритмическое наблюдение, практическое задания 5 Ритмическое наблюдение, практическое задания 5 Ритмическое наблюдение набл | | Февраль | | | | таммы Фа мажор | | • |
| Февраль 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Март 17-21 Коптро днями длями дамнер (для дамния) 17-21 Коптро днями длями длями дамнер (для дамния) 17-21 Коптро днямения в продвинутых групп) 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Март дамния дамни дамния дамния дамния дамния дамния дамния дамния дамния дамния д | 20 | (Trypomy | 27.01 | Vecare | 1 | Иотический в доментов | V-5 20 | |
| 39. Февраль 03-08 Урок 1 Изучение элементов гаммы Фа мажор Изучение элементов гаммы Фа мажор Изучение элементов интопационные упражиения 40. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 17-24 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 17-25 Интерваль и 17-26 Интерваль и 17-27 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 18-24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 18-24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Интервалами Интервалами 18-24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Интервалами | 36. | - | 27-01 | урок | 1 | | Na0. 20 | |
| 39. Февраль 03-08 Урок 1 Изучение элементов гамым Фа мажор 1 Изучение элементов гамым Фа мажор 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | Февраль | | | | гаммы Фа мажор | | - |
| 39. Февраль 03-08 Урок 1 Изучение элементов нигонационные упражнения 40. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально- практические задания 43. Февраль Март Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально- практические задания 44. Февраль Диктанты, продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 44. Февраль Дама ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 44. Февраль Дама ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март ОЗ-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март ОЗ-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 46. Март ОЗ-07 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- ритмические упражнения 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- ритмические упражнения 17-21 Коптро лыный урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 17-21 Коптро лыный урок 1 Затись одноголосных диктанто в размера Каб. 20 Беседа, практические задания 17-21 Коптро лыный урок 1 Запись одноголосных диктантов в размера Каб. 20 Каб. | | | | | | | | • |
| 40. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктапты, слуховой анализ 18-24-01 Урок 1 Занакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 18-24-01 Урок 1 Занакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 18-24-01 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метро- ритмические упражнения 18-24-01 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- ритмические упражнения 18-24-01 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- ритмические упражнения 18-24-01 Оторажнения Отораж | 20 | Фариант | 02.00 | Vacar | 1 | I.I. | 16-6 20 | |
| 40. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания | 39. | Февраль | 03-08 | урок | 1 | • | Kao. 20 | |
| 40. Февраль 03-08 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Беседа, практические задания 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 42. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>гаммы Фа мажор</td><td></td><td></td></t<> | | | | | | гаммы Фа мажор | | |
| 17-22 Урок | 40 | <i>A</i> | 02.00 | 37 | 1 | | 16.6.00 | T * |
| 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педатогическое наблюдение, практические задация 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально интонационные упражнения 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педатогическое наблюдение, практические задация 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 49. Ма | 40. | Февраль | 03-08 | Урок | 1 | 1 \ | Ka6. 20 | |
| 41. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ригмические упражнения 49. Март 17-21 Контро льный урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Педагогичес | | | | | | продвинутых групп) | | - |
| 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Наблюдение, практические задания | 4.4 | * | 15.00 | ** | | | <u> </u> | |
| 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Вокально- интопационные упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Ритмические упражнения Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Ритмические задания 50. Март 60.05 Март 60 | 41. | Февраль | 17-22 | Урок | 1 | 1 ` | Ka6. 20 | |
| 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально- интопационные упражнения 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Бокально- интопационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические упражнения 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | продвинутых групп) | | |
| 42. Февраль 17-22 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ слуховой анализ 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 10-15 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 48. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания | | | | | | | | * |
| 43. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 44. Февраль 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами 3лакомство с интервалами 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами 46. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Ритмические упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Затакт четверть, две восьмые в размера Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 50. Март 17-21 Контро 1 Затакт четверть, две восьмые в размера Каб. 20 Беседа, практические задания 50. Март 17-21 Каб. 20 Каб. 20 Беседа, практические задания 50. Март 50. Март 17-21 Каб. 20 Каб. 20 Беседа, практические задания 50. Март 50. Март | 1.0 | - | | | | | | |
| 43. Февраль 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) 44. Февраль 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами 10-15 Урок 1 Знакомство с интервалами 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 45. Март 17-21 Контро льный урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных дистант чальный диктант в размере 3/4 Каб. 20 Игра на 15. Каб. 20 Игра на 15. Каб. 20 Игра на Игра на Игра на Игра на Игра на Игра на | 42. | Февраль | 17-22 | Урок | 1 | ± ' | Ka6. 20 | |
| 43. Февраль Март 24-01 Урок 1 Гамма ля минор (для продвинутых групп) Каб. 20 Диктанты, слуховой анализ 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Мстроритмические упражнения 48. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально интонационые упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально интонационые упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические задания Надогогическое наблюдение, практические задания 51. | | | | | | продвинутых групп) | | |
| 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных каб. 20 Игра на 52. Апрель | | | | | | | | † * * |
| 44. Февраль Март 24-01 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Беседа, практические задания 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Мстроритмические упражнения 48. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Игра на | 43. | - | 24-01 | Урок | 1 | | Каб. 20 | |
| Март | | - | | | | | | • |
| 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 50. Март 17-21 Контро льный урок пройденных размерах 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | 44. | - | 24-01 | Урок | 1 | | Каб. 20 | |
| 45. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | Март | | | | интервалами | | |
| 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок пройденных размерах пройденных размерах практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | | | |
| 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмические упражнения 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | 45. | Март | 03-07 | Урок | 1 | Знакомство с | Каб. 20 | |
| 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Игра на | | | | | | интервалами | | наблюдение, |
| 46. Март 03-07 Урок 1 Знакомство с интервалами Каб. 20 Слуховой анализ 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокальночинтонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | | | практические |
| 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально- интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | | | |
| 47. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Метроритмические упражнения 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных каб. 20 Игра на | 46. | Март | 03-07 | Урок | 1 | Знакомство с | Каб. 20 | Слуховой анализ |
| 80 | | | | | | интервалами | | |
| 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Недагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | 47. | Март | 10-15 | Урок | 1 | _ | Каб. 20 | - |
| 48. Март 10-15 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Ритмический диктант 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | восьмые в размере 2/4 | | _ |
| 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Диктант | | | | | | | | |
| 49. Март 17-21 Урок 1 Затакт четверть, две восьмые в размере 2/4 Каб. 20 Вокально-интонационные упражнения 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных каб. 20 Игра на | 48. | Март | 10-15 | Урок | 1 | _ | Каб. 20 | Ритмический |
| 50. Март урок 17-21 Контро льный урок Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель О1-05 Урок диктантов в размере 3/4 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель О1-05 Урок 1 Запись одноголосных каб. 20 Каб. 20 Игра на | | | | | | восьмые в размере 2/4 | | диктант |
| 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | 49. | Март | 17-21 | Урок | 1 | _ | Каб. 20 | Вокально- |
| 50. Март 17-21 Контро льный урок 1 Ритмические упражнения в пройденных размерах Каб. 20 Педагогическое наблюдение, практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | восьмые в размере 2/4 | | интонационные |
| | | | | | | | | • • |
| урок пройденных размерах практические задания 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | 50. | Март | 17-21 | _ | 1 | Ритмические | Каб. 20 | |
| 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | льный | | · - | | наблюдение, |
| 51. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 Каб. 20 Беседа, практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | урок | | пройденных размерах | | практические |
| диктантов в размере 3/4 практические задания 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | | | задания |
| 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | 51. | Апрель | 01-05 | Урок | 1 | Запись одноголосных | Каб. 20 | Беседа, |
| 52. Апрель 01-05 Урок 1 Запись одноголосных Каб. 20 Игра на | | | | | | диктантов в размере 3/4 | | практические |
| | | | | | | | | задания |
| диктантов в размере 3/4 инструменте | 52. | Апрель | 01-05 | Урок | 1 | Запись одноголосных | Каб. <u>20</u> | Игра на |
| | | | | | | диктантов в размере 3/4 | | инструменте |

| 53. | Апрель | 07-12 | Урок | 1 | Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 | Каб. 20 | Слуховой анализ |
|-----|---------------|-------|-------------------------|---|---|---------|---|
| 54. | Апрель | 07-12 | Урок | 1 | Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 | Каб. 20 | Беседа, практические задания |
| 55. | Апрель | 14-19 | Урок | 1 | Запись одноголосных диктантов в размере 3/4 | Каб. 20 | Игра на инструменте |
| 56. | Апрель | 14-19 | Урок | 1 | Размер 4/4 (для продвинутых групп) | Каб. 20 | Беседа, практические задания |
| 57. | Апрель | 21-26 | Урок | 1 | Размер 4/4 (для продвинутых групп) | Каб. 20 | Игра на инструменте |
| 58. | Апрель | 21-26 | Урок | 1 | Размер 4/4 (для продвинутых групп) | Каб. 20 | Диктанты, слуховой анализ, прослушивание |
| 59. | Апрель Май | 28-03 | Урок | 1 | Размер 4/4 (для продвинутых групп) | Каб. 20 | Диктант, слуховой анализ. |
| 60. | Апрель Май | 28-03 | Урок | 1 | Повторение пройденного материала | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |
| 61. | Май | 05-10 | Урок | 1 | Повторение пройденного материала | Каб. 20 | Игра, пение гамм |
| 62. | Май | 12-17 | Урок | 1 | Повторение пройденного материала | Каб. 20 | Метро- ритмические упражнения |
| 63. | Май | 12-17 | Урок | 1 | Повторение пройденного материала | Каб. 20 | Метро- ритмические упражнения |
| 64. | Май | 19-24 | Урок | 1 | Подготовка к контрольному уроку | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |
| 65. | Май | 19-24 | Контро льный урок | 1 | Элементы пройденных гамм | Каб. 20 | Педагогическое наблюдение, практические задания |

Итого:65часов

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

| № | Событие | Дата | Место | Ответственные |
|-----------|------------------------------------|---------|-------------|-----------------|
| Π/Π | | | проведения | |
| 1. | Тематическое мероприятие | Октябрь | ДШИ №13 (т) | Сунгатова Э.Ф. |
| | «Международный День музыки» | 2024 г. | | |
| 2. | Школьный конкурс изобразительного | Октябрь | ДШИ №13 (т) | Дадашова З.Р., |
| | искусства «Осенний листопад» | 2024 г. | | педагоги отдела |
| 3. | Школьный фотоконкурс «Мой | Октябрь | ДШИ №13 (т) | Сунгатова Э.Ф. |
| | любимый учитель» | | | |
| 4. | Школьный конкурс творческих работ, | Октябрь | ДШИ№13 (т), | Модина А.Н. |
| | посвященный А.С.Пушкину «Пушкин | 2024 г. | филиалы | |
| | и музыка» | | | |
| 5. | Региональный конкурс творческих | Ноябрь | ДШИ №13 (т) | Модина А.Н. |

| | работ, посвященный А.С.Пушкину «Пушкин и музыка» | 2024 г. | филиалы | |
|-----|---|-----------------------|------------------------|---------------------------------|
| 6. | Школьный фотоконкурс «Мой любимый учитель» | 24.09- 05.10.2024Γ | ДШИ №13 (т) | Сунгатова Э.Ф. |
| 7. | Конкурс рисунков, фотографий, посвящённый Дню матери | Ноябрь 2024 г. | ДШИ №13 (т) | Сунгатова Э.Ф. |
| 8. | Выставка творческих работ по итогам регионального конкурса «Пушкин и музыка», выпуск сборника | Декабрь 2024 г. | ДШИ №13 (т) | Модина А.Н. |
| 9. | Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 4(7) и 3(5) классов | Декабрь 2024 г. | ДШИ№13 (т), филиалы | Модина А.Н., педагоги отдела |
| 10. | Школьные родительские собрания по отделениям | Декабрь, апрель | ДШИ №13 (т) | Педагоги отдела |
| 11. | Новогоднее оформление кабинетов | Декабрь 2024 г. | ДШИ №13 (т) | Сунгатова Э.Ф., педагоги отдела |
| 12. | Школьный этап конкурса мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знаменательным датам в рамках республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе» | Февраль 2025 г. | ДШИ №13 (т) | Модина А.Н. |
| 13. | Республиканский конкурс мультимедийных презентаций, посвящённый юбилеям и знамен. датам в рамках фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе» | Март 2025 г. | ДШИ №13 (т) | Модина А.Н. |
| 14. | Подведение итогов республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выпуск сборника | Март 2025 г. | ДШИ №13 (т) | Модина А.Н. |
| 15. | Организация и проведение школьных олимпиад по музыкальным теоретическим дисциплинам для 7(7) и 5(5) классов | Апрель 2025 г. | ДШИ№13(т), филиалы | Модина А.Н., педагоги отдела |
| 16. | Общешкольное родительское собрание выпускников | Апрель 2025 г. | ДШИ№13(т) | Кондакова Л.Е. |
| 17. | Организация и участие в проведении отчетного концерта школы. | Апрель 2025 г | ДШИ №13 (т) | Модина А.Н. |
| 18. | Школьный конкурс рисунков «Герои войны» | Май 2025 г. | ДШИ №13 (т) филиалы | Сунгатова Э.Ф. |
| 19. | Школьный конкурс рисунков «Моя будущая профессия» | Май 2025 г. | ДШИ №13 (т) филиалы | Кирпу Л.И. |
| 20. | Выпускной вечер 2025 г. | Май 2025 г. | ДШИ №13 (т) | Все преподаватели |